

收特No. 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223

收特No. 526 527 528 529 5.0

八十四號代售處本校各院各會館房

總發行所

北京南門外西便門外

# 北京大學日刊

The University Daily

第六百七十八號  
(今日出版一版)

地址 北京大學第一院  
電話 東局一千零七十一號

廣告費 每份銅元一十枚每月自取一角五分  
報費 分送一元一角七分外埠三角五分  
廣告費 用五號字七日以內每字八厘一  
月以內五厘長期面訂五十字起  
碼封面中縫加倍

(日本要目)

▲中國日本美術分期史 (四續)  
▲旅行採集記第十三册 (六續)(完)  
▲本校七月分所用消耗品報告表 (一續)

## ●日刊課啓事

(一)暑假期內自八月九日起本刊每週發行一次(每星期六日出一張)遇有要事則隨時增刊每份銅元一枚郵寄另加郵票半分此啓

(二)凡已訂購日刊而尚未滿期者暑假內本刊遇發刊時當繼續照寄並照暑假期內所定價目核算如尚有餘款當俟暑假後補訖此啓

九、八、四。

## ●Mr. William Cullen Dennis啓事

鄙人爲中國政府之法律顧問現已終了已於華盛頓重設事務所執行律師職務特別注重關於國際法之問題

通信處

Mills Building,

1709 G. Street, N. W.

Washington, D. C.

無線電號碼 Wilden

## 本校布告

## ●第三院教務處啓事

謹宣告本校業已成立於Ninth在一九一九至一九

## 公牘事由

●文牘課九年七月二十九日收發文件事由單

## ●收到文件共三件

一、河南省長查復學生許寅威請還津貼得照准文。

一、河南省長查復湯陰縣復實難籌給單劉二生津貼文。

一、廣西省長復學生鍾寶國請津貼俟查看成績再辦函。

## ●發文無

## 通信

## ●Royal Engineering College校長來函

謹宣告本校業已成立於Ninth在一九一九至一九

## 雜錄

## ●中國日本美術分期史

FRANCIS P. PENNELL著

李四木選譯

## 第十章 中國理想的美術時代

北宋

(四續)

論石之石者、天地之骨也。骨貴堅深而不淺露。

(譯者按日本人不明句讀、遂誤連下句水字、

譯爲露水、(Pen)可發一笑、然益以見句譯

之難、使英人之解讀漢文者讀吾書、可笑之處

甚多也。)

水者、天地之血也。血貴周流而不凝滯。

林石先理會一大松、名爲宗老。宗老已死、方

作以次雜葉小卉、女蘿碎石。以其一山表之於

此、故曰宗老、如君子小人也。

山有載土、山有載石。土山載石、林木瘦發。石山載土、林木肥茂。木有在山、木有在水。在山者、土厚之處、有千尺之松。在水者、土薄之處、有數尺之桤。水有流水、石有盤石。水有瀑布、石有怪石。瀑布練飛於林表。怪石虎踞於路隅。

畫意世人止知落筆作畫、却不知畫非易事。(譯者按、此處刊落：「莊子說畫史解衣盤礴此真得畫家之法」三句、一人須發得胸中寬快、意思說適、如所謂易直子諒、油然之心生。則人之笑啼情狀、物之尖斜假側、自然布列於心中、不覺見之於筆下。昔人顧位之之必構層樓以爲畫所、此真古之達士。不然、則志意已抑鬱沈滯、局在一曲、如何得寫物情極發人思哉。不四靜居燕坐、明窗淨几、一柱爐香、萬慮消沈、則幽情美趣、無由生。即畫之主意、亦豈易及乎。境界已熟、心手已應、方始縱橫中度、左右逢原。……一種使筆、不可反爲筆使。一種用墨、不可反爲墨用。筆與墨人之淺近事、二者且不知所以操縱、又焉得成絕妙也哉。……說者謂王右軍喜鵲、意在取其轉項、如人之執筆轉腕以結字。此正與論畫用筆同



。筆用尖者、圓者、粗者、細者、如針者、如刷者。運墨有時而用淡墨、有時而用濃墨、有時而用焦墨、有時而用宿墨、有時而用退墨、有時而用廚中埃墨、有時而取青黛雜墨水而用之。淡墨六七加而成深、即墨色滋潤而不枯燥。用濃墨焦墨、欲特然取其界限。非濃與焦、則松稜石角、不瞭然故爾。瞭然、然後用清墨重疊過之。即墨色分明、常如霧露中出也。

詩。更如前人言詩是無形畫、畫是有形詩。哲人多談此言、吾人所師。余因暇日、閱晉唐古今詩什。其中佳句、有道盡人腹中之事、有裝出目前之景者。咸錄之於下。譯者按、美術志所錄林泉高致、至此而止、細釋其意、似欲列舉是書所引詩、而格於音韻意義不能照合、遂以中止、洵為缺憾、今既轉譯為漢文、不妨錄取數章、以驗詩畫相明之理。

羊士諤望女几山  
女几山頭春雪消、路旁仙杏發柔條。心期欲去知何日、惆悵回車下野橋。

杜甫  
舍南舍北皆春水、但見羣鷗日日来。

王維  
行到水窮處、坐看雲起時。

韋應物  
春潮帶雨晚來急、野渡無人舟自橫。

姚合  
天遙來雁小、江闊去帆孤。

北宋學術、至此極盛。欲效其真賞之地位與價值、當於神理以外、另就他種情勢。其以中國歷

來文化為孤注、互說存亡者論之。自千〇六十年至千一百二十六年頃、為時不及中之壽。苟綜其所造詣、如人性自覺之論、幽情美趣之詩、誠足當東方至璀璨之時期。而僅有兩例外、一為唐玄宗時、一為宋南渡後。唐之優於此時、在國際方面。蓋唐與彼時亞洲諸國、大半有密切關係。而北宋幅輳較狹、戶口純為中國人。其所陶鑄、完全為中國固有之精神。至於南宋、雖僅保有南部疆土、而團結較北宋為易。故開化亦較北宋為優。唐宋之間、有一相異之點。即唐之文化、以詩文為表徵。宋則以畫術。使唐無吳道子一家、則其畫術幾不能與宋方駕。吾人苟能破除陳見、不分門戶、不分種類、而專論精神與發明、則宋畫實出唐人之上。因觀察之法不同、遂有以吳道子優于李伯時者、亦有以李伯時優于吳道子者。或曰、雖集各種文化以觀、唐造其極。而畫術一事、則不得不讓宋人獨步。此誠為篤論。後世詳論各黨相爭之事、其文字頗含小說趣味。今請舉其崖略。蓋儒家之在唐代、既佔勝利。在宋初之設施、用力亦宏。如使天子命儒臣為各州官吏、以九經為各學校課程、封孔子為文宣王等。一若孔氏為中國各種智識之泉源也者。顧同時有強大之反抗力、在宋太宗太平興國中、(九八四)華山道士陳搏來朝、留止禁中、宣揚道法。(譯者按。宋書隱逸傳、搏於太平興國中來朝、太宗待之甚厚。九年復來朝、益加禮重。因使宰相宋琪等問修養之道。搏對以不知神仙黃白之事、殷殷以興化政治為言。是搏所宜、並非道流之事。後累徵不起、亦無留止禁中之事。美術史

似失實。)靈跡顯著、傾動人主。大中祥符中(一一二)又有其他道士來朝、世皆以為神仙。蓋其人體性外物、與造化玄同。據凌虛觀物之勢、出入生死。夫如此、其能進與佛合也明甚。且與神宗之旨、更為切近。以二者皆以天理為精神也。宋初卿相、多來自西南各州。西南為達摩信地、禪理浸淫。千〇二三年、仁宗繼統、在位四十二年之久、其非儒家之朝臣、尊帝為神仙。此種半雜禪理之道法、布滿京邑、且及人主。則孔氏之徒、歸於退敗、自意中事。故仁宗朝、實開自由與守舊兩黨之戰端。郭思之父、如其敘論所云、實生是時。而思則狼狽於兩黨之間矣。

保守黨領袖有韓琦者、博學多才、長於治略。以哲學方法、和平手腕、謀定國是、欲納民於謹嚴守禮之涂。謂任性有莫大之害。其勢蓋與蘇福士(Shopenhauer)「希那人呼紀元前五百年一種教者之名、其人一面長於哲學、一面優於美術、然不使學者為專科之研究、其操教育權者近百年。」之謬檢克納斯(Boeckner)「與蘇福士同時、為雅典哲學大家、富於革新思想。」相同。又如前世紀之學者與伊麥生(Emperson)「美之詩人、生於千八百零三年、卒於千八百八十二年、富於自信力、酷愛自由、著有檢克納斯之生平一書、蓋以之自況云。」激戰。及仁宗晚年、王安石以青年書生、一躍而為自由派之領袖矣。(未完)

●旅行採集記 (第十三冊)「六續」

鍾觀光教授

十月二十六日 晴 約24度

祿豐

未明辟食、辨色而行、各備備有戒心。而沿途人馬銜接、竟以無事。天雖晴好、而路仍難行。路云(舍資歇驛、有兩行不通。憶來時正值雨後、蹣跚泥濘中、苦象永不忘也。道里仍如前述、各站十五里、共有九十里。即大哨舖、新舖、響水關、大慈寺淨蓮寺、祿豐也。來時百物昌茂、茲則田禾畢登、岩花衰落、蕓荳科、秋海棠科、已不復見蹤跡。獨上林木葱鬱如故、怡神悅目、行之忘疲。有鳥聲若笙簧、輕脆有韻、史君云綠鳩聲也。行近大慈寺、見有高峯若執圭、端戴可愛、是日照壁山。如于此山開路、則可徑達廣通、省卻舍資一站、亦史君云。祿豐之甘露子、長大似蘆根、雖亦有節而不作薑狀、土人謂之地參。亦作醃菜用、不中烹食。葷麻科之糯米團兒、漢人謂之糯米仔、亦曰小鐵姑。根似胡蘿蔔、搗之則稠黏若糯米、外科用之。凡我國俗稱、看似粗率、細按之俱有義味。此亦勝於蔓草多矣。晚與楊君散步、由南行入西門、出觀星宿橋工程、其長不及閩江諸橋十分之三、而精麗過之、鮮縣有此、亦壯舉矣。聞建築時、僅一辣椒之費、多至銀千兩云。(我國食辣椒之地、為湘蜀滇兩粵五省為最。贛省余所未至、不能言之、想亦與湘省有同俗。)響水關之東六里、曰六里箐。又四里曰大箐口。



又五里始至大慈寺，共十五里。大慈寺之東九里曰南平關。又六里始至淨蓮寺，亦共十五里。淨蓮寺之麓，有村曰新學村，去寺十二里。又東三里，有村曰臨水，曰河西村，過河即縣城，亦共十五里。

舊稱大理至雲南省城凡歷九關十八舖，其關如左：

(舖名略)

(一)下關

(二)天馬關(在定西山下，已廢)。

(三)安南關

(四)鶴鳴關

(五)響水關

(六)南平關(在大慈寺東，淨蓮西，已廢)。

(七)練象關

(八)老鴉關

(九)碧雞關

九時睡，二時復起，閱書至四時睡。

十月二十七日 晴 約2度

五時起，行程如下：三里半黃土坡。十里啓明橋。六里半棟樹舖。二十里腰站。(練象關)十二里

楊老哨。十里白涵殿。十里獅子口。三里老鴉關

。共行七十五里。舊作八十里，修矣。自腰站以

前，皆行高阜中，地勢若啞鈴。以長岡爲中軸，而

兩端扼以橫軸。岡之兩側，有山平行。其山或高

或卑，乍近乍遠，左右顧，甚明媚，實奇境也。

過腰站，則羣峯簇起，坡路高峻，不亞鸛鶴響水

諸關。凡再升再降，而漸終站。余獨行過獅子口

、彌覺幽阻。既出東麓，又登上故道。訪曉泉，則有井在坡間，上立碑刻，意即曉泉也。觀之，則老鴉關前後諸路記，內有甘泉湧出之語，豈此

井皆甘而令壽，抑曉泉別在坡上面余不確之也。

至關，仍寓榮祿棧，(即友雲旅館)以其清潔爲適

西各站冠也。六時記載途中探品，少頃即畢。昨

今所經兩站，爲全路最險之區，幸告無事，謂可

安抵省垣矣。奈飯後又有軍士來言，前途有匪五

六十人，伺候拾劫，且預備與軍隊開戰，計其戰

鬪力兩方相等，明日行時須各警備云云。是又出

諸意外矣。

滇南起馬賊者，橫行不法，所劫貨物，以高架橫

駕馬背，體積之大，已佔路闊之半。又驟驅馬中

道，或任令左右游行，雖擠倒人羣，悍然不顧。

余今晨幾被擠深溝。行至練象關附近，則又遇

大羣之馬橫穿路中，扼絕交通。周君驅之，連施

毆擊，疊橫之尤。無公德、無法紀、殺斯土者，

不可不注意警惕也。聞前日擄掠似刀，凶暴更甚

，今已禁止擄掠，勢尙少戢云。

九時睡。

十月二十八日 晴 約2度

五時起。隨軍隊行，途無高山，一路在陵院中行。

細察行程，知來時所記殊未詳實。計自老鴉關起

：十五里白衣村；五里祿談街；四里安豐營；六

里大哨；十里青龍哨，午飯；五里游德高；五里

草舖；五里半地哨，距安寧縣二十里；共七十五

往探。且地近縣治，尙無他患。遂與楊李二君別，而與史君及同人俱行。其路即在平地哨分歧，

出哨口不半里，東向行大道，即往安寧縣。而溫

泉村則向東北小路行，較縣治近二里。進至鳳山

下廣谷中，平岡四繞，而人煙甚稀。十五里高塘

坪，山林絕秀，民居復盛。有方解石之長脈，質

至白淨，約三里許。坐車渡過螳螂川，即抵碧

玉泉所在，土人稱爲洗滌塘。其山曰玉泉山，衆

脈歧出，或流市旁爲渠，或出江干爲井，本隨地

可浴。而自宋以來，於泉脈最旺處，構室瓷池，

官收其稅。楊升庵氏天下第一湯題額，已不復

存，今行懸者，後人補書也。泉之澄碧鮮潤，

古人詳言之。溫度頗高，當在五十五度左右。炭酸

氣泡，疊疊上升，與北京西山玉泉無異。池中二

石，深碧如玉，相視以爲藻也。就官池浴者，人

納銅元四枚。民池不納費，儘人可洗。聞正二月

間游人成市，現時殊寥落也。居民飲食皆用此水

，故薪料極省。浴後出市右，南轉，則得保存古

蹟牌。更南爲雲壽寺及環雲岩，洞穴玲瓏，所謂

七竅通天處也。古碑詩碣甚多，俱就岩摩刻。一

處上刻授谷，下記一洞深里許，暖氣逼人，土人呼

爲火龍洞，指爲湯泉來脈云。二十一字，頗簡

而明。此等題誌，最有寶益，逾於濫刻惡詩也。

寓玉泉少住館。飯後又登岩上，探檢植物，至

古廟中，游視螳螂川其駛而壯，徘徊少頃而返。

螳螂川爲滇池之下流，猶玉龍洞爲洱海之下流也。然淵水湍急，不任舟楫。川則平緩，可以通舟。故人尤利賴之。其溫泉村之位置，亦與潭子舖同，而距川特近，便於就浴。如舖上溫泉，能用

法通至市間，則永昌大道之行人，皆蒙其益，爲利尤普矣。

十月二十九日 晴 約24度

黎明起。飯畢，由村左東臨坡下平原依山麓行。

均內森秀，均外則一片荒蕪。凡七里半至渡船處

，聞三道溝搶劫之訊。又七里半與安寧縣大道相

會，較自縣來者多行十里許。又五里和尚庄。十

里讀書舖。五里橋頭村，村東即昌應橋。五里長

坡。十里碧雞關，午餐。十二里馬街。十八里省城

。共行八十里。至商務書館訪郭君，則經理易人

，爲施敬康君。而舊友何伯良君亦在，談敘甚歡

。始得蔡先生蔣竹公及伯嚴兄杜亞兄等函。其間

有隔兩月始接者，而亞兄則言第三次寄運之小鐵

箱，破壞最甚，標本損十餘種，深爲可惜。飯後

至糧道街，寓李君所開福祿棧。晚間作書覆蔡先

生杜亞兄蔣竹公。又閱滬上報紙，始略識近事。

十時睡。

迤西旅行之艱苦，今日始告終結，其不幸處，

爲五里坡之搶劫。其猶幸處，則十三日中無日不

晴，在此惡路中省却無數煩惱。而用費倍增，

光陰亦多虛度，在文明國交通便利處，不知可作

幾許事也。在商務館中，晤一個舊人新來省城

者，其家開錫廠。爲言錫價，自歐戰停運，至今

記載至十時睡。



# 報告

# ●庶務部雜務課報告

七月分本校各機關所用消耗物品報告表(續)

▲三院教務處

洋火二包 聯單一本

[illegible]

件名 生敬國培  
信姓 蘭芝憲光  
文勝 李狂杜李

●平民週刊第一期出版

人道月刊第一號

(未完)